# COCINAS + baños

NÚMERO 111 ESPAÑA 5,50 €

casaviva

## DOSSIER: MOBILIARIO DE COCINA

## Un espacio para cada cometido

## CLAVES PARA CONSEGUIR EL MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN

## CÓMO EQUIPAR NUESTRO BAÑO CONTEMPORÁNEO

# Creación prêt-à-porter

8 414090 223409 00111

# Una experiencia **SENSORIAL**

✳ **FOTOGRAFÍAS:** LUPE CLEMENTE
**TEXTOS:** PAU MONFORT

El espacio de Bathco en la última edición de Casa Decor, titulado "Fontana", fue creado por el estudio Alfaro-Manrique Atelier, dirigido por Gema Alfaro y Emili Manrique.

Para representar las calles de Roma se eligió mosaico ecológico

**Para representar las calles de la ciudad italiana, el estudio eligió mosaico ecológico. Un diseño totalmente personalizado en formato redondo creado con el servicio de customización Art Factory Hisbalit. Eligieron las referencias Unicolor 306 y Stone 564, en tonos gris claro y gris oscuro.**

**El diseño teatral de Alfaro-Manrique Atelier transforma el espacio en una metáfora cinematográfica de Fellini, donde la Fontana de Trevi queda representada por la bañera, los lavabos y los espejos, mientras que las cortinas evocan el vestido de la protagonista en la secuencia de la Dolce Vita.**

Un viaje a un hotel que nos acoge y nos abre las puertas a una ciudad llena de historias. Este hotel no solo nos ofrece un lugar para descansar, sino que también nos invita a sumergirnos en la esencia de la ciudad, a descubrir sus secretos y a disfrutar de su belleza. Nos habla de sus calles empedradas y sus plazas adornadas con fuentes donde el agua murmura suavemente, creando una sinfonía natural. En estas calles, los suelos brillan bajo la luz del sol, y nuestros cuerpos se reflejan en charcos, vidrios y espejos, como si la ciudad misma estuviera viva y en movimiento.

El espacio es un paseo por la ciudad de Roma, capturado a través de la mirada artística de Fellini. Su visión transforma la ciudad en una diva reflejada y filmada en una cascada interminable de agua y piedra; es la majestuosa Fontana de Trevi. Este entorno teatraliza y representa una metáfora que une el imaginario interior de un hotel clásico con el vibrante paisaje urbano, utilizando la narrativa surrealista tan característica de Fellini.

La instalación recrea una majestuosa fuente de cuatro caños a través de la ingeniosa disposición de lavabos pétreos, combinados con cortinas que aportan un aire de misterio y teatralidad. Estos elementos, cuidadosamente seleccionados, evocan un ambiente nostálgico y a la vez contemporáneo.

Los espejos de aumento, estratégicamente colocados en puntos clave, invitan al visitante a interactuar de manera cercana con los lavabos, generando curiosidad y promoviendo la exploración. La interacción con los reflejos crea una experiencia visual y sensorial única, en la que el juego de luces y sombras transforma el espacio en un entorno cautivador e inmersivo. ■

## La Fontana de Trevi queda representada por la bañera

### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ALFARO-MANRIQUE ATELIER
**BAÑO:** BATHCO
**PROYECTO:** ARQUITALIA
**MOSAICO:** HISBALIT
**LAMINADO METÁLICO:** HOMAPAL