Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTOS
Silvestre — BURR — Ruiz Velázquez
Ylab — Erbalunga — Portabella xarquitectos

Tetuán Crea, la nueva movida
Restaurante Tramo, Andreu Carulla + selgascano
Los líderes del cambio sostenible
Dossier Oficinas
GUIA DEL INTERIORISMO 2024

Viviendas creativas

Nº 368 / 6,90 €
Revista mensual
Andorra 6,90€ Francia 10,00€ Grecia 13,30€
Holanda 12,00€ Italia 10,00€ Portugal 7,40€
Suiza 12,90CHF

BIT

DOS FORMATOS DE PEQUEÑA ESCALA
La serie *Bit* cuenta con dos formatos de muy pequeña escala: rectangular de 3,7 x 11,6 cm y cuadrado de 11,6 x 11,6 cm. Se ofrece en 9 colores, tanto en acabado mate como vidriado. Su formato emula de alguna manera a la gráfica del mundo digital porque, debido a su pequeña dimensión, se pueden llegar conseguir efectos visuales diferenciales y alternativos que recuerdan a este mundo. Múltiples combinaciones tanto en formato como en colores.

WOW
T 964 331 910
Polígono Pont 12180 Cabanes, Castellón
wowdesigneu.com

BIERZO

PORCELÁNICO INSPIRACIÓN PÉTREA
Bierzo es el nombre de una piedra extraída de las canteras del centro de italia, muy rica en textura y en historia. La nueva aplicación de Grespania *3DTechnology* emula en el porcelánico el efecto de esa piedra envejecida con el tiempo, que con su uso se apomaza o desgasta con un efecto de pulido mate. En colores Marfil, Perla, Gris y Moka; y tres formatos: 120 x 120, 60 x 120 y 80 x 80cm, todos, rectificados. Con tres mosaicos mallados para revestimientos.

GRESPANIA
T 964 344 411
CV-16 Ctra. Castellón-Alcora Km 2,200
12080 Castellón. *grespania.com*

VERSO CROSS CUT

CORTE TRANSVERSAL DE LA VETA
La colección *Verso* se inspira en las rocas sedimentarias de Travertino, formadas a partir de los sedimentos formados en aguas termales y cascadas. Living Ceramics lo presenta con dos tipos de gráfica: *Vein Cut* o contraveta, en la que se aprecian las capas de sedimentos; y *Cross Cut,* que sugiere el corte transversal de las venas de las capas en corte a favor de la veta. Porcelánico *full body.* Disponible en varios formatos grandes combinables entre ellos.

LIVING CERAMICS
T 964 914 181
Ctra. Villa-real - Onda 20 Km 2,5. 12540
Villa-real, Castellón. *livingceramics.com*

BALISTONE

FORMATO PEQUEÑO Y DURABILIDAD
Colección cerámica inspirada en la mítica Piedra de Bali, reflejando su belleza natural y su exotismo. Piezas de rasgos matéricos, con colores vivos en azules y verdes, y también colores neutros en tonos tierra. Disponible en dos formatos pequeños, 7 x 28 cm y 15 x 1 5 cm, es apta para suelos y paredes interiores, y permite diferentes tipos de colocaciones (junta cruzada, espiga...). El porcelánico garantiza una durabilidad excepcional y un mantenimiento mínimo.

TAU
T 964 56 54 84
Carrer del Toll 18. 12200 Onda, Castellón
tauceramica.com

TERRACOTA

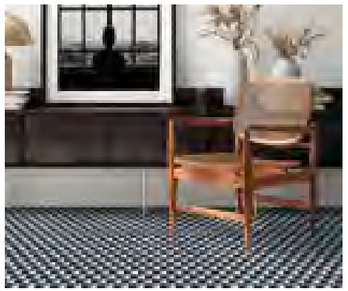
EL ASPECTO ARTESANAL DEL BARRO MOLDEADO A MANO
Colección porcelánica de Keraben que recrea el aspecto artesanal del barro moldeado a mano de manera tradicional. Gracias a su propuesta gráfica y a su coordinación con las piezas de revestimiento de la misma, disponibles en los mismos colores, permite crear un ambiente continuo, sin cortes, con grandes formatos en suelos y jugando con los mismos tonos en pared. Disponible en cuatro colores de base –blanco, paja, barro y cemento– y en tres tamaños, 60 x 60, 90 x 90, y 60 x 1 20 cm, y también en versión *anti-slip* para exteriores. La colección incluye coloridas piezas de revestimiento con colores creativos –rojo, verde y azul– que enfatizan el carácter artesanal de la estancia en su conjunto. Disponible en formato 20 x 20 cm y también en las novedosas medidas de 6 x 25 cm. La colección cuenta con piezas de peldaño y rodapié.

KERABEN GRUPO SA
T 964 65 95 00 Ctra. Vlc-Bcn Km 44,3. 12520 Nules, Castellón. *kerabengrupo.com*

DOPPEL DESIGN

NUEVO MOSAICO RECTANGULAR
Primera colección de diseños con mosaico rectangular de la marca, que juega con cambios de orientación y fusión de colores convirtiéndose en rombos, triángulos, cuadrados, ondas y figuras en movimiento. La serie incluye 11 modelos con efecto 3D, presentados en tres variantes cromáticas: colores cálidos ligados a la naturaleza y tonos armónicos y atemporales en acabado mate. Personalizables con cualquiera de los colores de la colección *Doppel.*

HISBALIT
T 942 57 80 06
Barrio Borrancho sn 39110 Soto de la Marina, Cantabria. *hisbalit.es*



DEKTON® PIETRA KODE

ALTAS PRESTACIONES Y MÁXIMA DURABILIDAD
Dekton® es la superficie ultra compacta de Cosentino que utiliza en su fabricación la exclusiva tecnología TSP, un proceso tecnológico que supone una versión acelerada de los cambios metamórficos que sufre la piedra natural al exponerse durante milenios a alta presión y temperatura. Cosentino reinventa con *Pietra Kode* algunas de las piedras clásicas de la arquitectura italiana otorgándoles todas las prestaciones de Dekton®, convirtiéndose en una propuesta perfecta para su aplicación en suelos de interior y exterior. Dekton® permite crear suelos de gran continuidad visual y máxima durabilidad, gracias a su formato XL (tablas hasta 3.200 x 1.440 mm) y su alta resistencia mecánica.

COSENTINO
T 950 44 41 75 PI Ctra. A334 Baza-Huércal Overa, Km 59 04850 Cantoria, Almería
cosentino.com

CALACATA MERAVIGLIA

NUEVO ACABADO HAMMERED
Máximo exponente de la elegancia de la que bebe toda la colección, inspirada en piezas exclusivas de mármol de Atlas Concorde. En su corazón se encuentra la pureza del blanco, con escasas y finas vetas grises que confieren a la superficie un aspecto limpio y esencial. El acabado *Velvetech* está inspirado en el efecto del apomazado sobre la superficie, presenta un tacto suave y aterciopelado, reproduciendo el precioso efecto del mármol apomazado y sin lustrar.

ATLAS CONCORDE
T +39 05 36 86 78 11
Via del Canaletto 141. 41042 Spezzano di Fiorano, Italia. *atlasconcorde.com*

COLORADO DUNES

TEXTURA DIGITAL SINCRONIZADA
Las superficies de Neolith destacan por la versatilidad de sus diseños, texturas y acabados, extrema dureza, resistencia y fácil limpieza. *Colorado Dunes* es un modelo innovador, tanto en diseño como en tecnología. Presenta tonalidades beis y tierra. El acabado *Silk* se presenta con una textura digital sincronizada con el diseño, remarcando las vetas, simulando un material natural desgastado. También se puede adquirir en los acabados *Décor Polished* y *Ultrasoft.*

NEOLITH
T 964 65 22 33 P.I. Camí Fondo, Supoi 8, Ibers 31. 12550 Almazora, Castellón
neolith.com

TERRE GREIGE

ASPECTO ORGÁNICO Y NATURAL
Piedra sinterizada de gran formato (160 x 320 cm), apta para cualquier uso, de especial durabilidad y resistencia. De aspecto orgánico y natural, *Terre* emula al detalle las peculiaridades y belleza térrea de la arenisca. Caracterizada por su gran riqueza en minerales y fósiles, presenta un diseño atemporal a través de dos tonalidades opuestas: *Greige* y *Nero,* colores que ponen de manifiesto la materia prima que la componen. Disponible en 6 y 12 mm de espesor.

XTONE
T 964 52 52 00
Ctra Nacional 340 Km 54. 12540
Vila-real, Castellón. *xtone-surface.com*

Un suplemento especial con las 100 empresas de referencia que protagonizan el equipamiento de los espacios contemporáneos y sus productos más novedosos. Su objetivo es ofrecer al profesional la información sobre lo último y lo mejor del mercado, y convertirse en una brújula que oriente la prescripción en los proyectos. Desde dentro hacia fuera, desde estructuras, cerramientos, instalaciones, revestimientos y acabados, mobiliario, iluminación o servicios, a continuación encontrarán la mejor selección de las marcas que lideran nuestro sector. Una información recabada por los expertos de la revista que iremos actualizando en cada edición.

Marcas de referencia

MOBILIARIO P. 157
Andreu World, España
Carl Hansen & Søn, Dinamarca
Actiu, España
Natuzzi, Italia
Ondarreta, España
Pedrali, Italia
Poliform, Italia
Vical, España
Uecko, España
Sancal, España
Roche Bobois, Francia
Rimadesio, Italia
Poltrona Frau, Italia
Inclass, España
USM, Suiza
Kave Home, España
Mobboli, España
Vondom, España
Expormim, España
Tectona, Francia
Talenti, Italia
Gandia Blasco Group, España
Fast, Italia
Isimar, España
Senttix, España
Cubiñá, España
Espacio Aretha, España
Iconno, España

COCINAS P. 166
Alpes-Inox, Italia
Antalia, España
Blanco, Alemania
Arrital, Italia
Doca, España
Logos, España
Doimo Cucine, Italia
Rekker, España
SieMatic, Alemania
Smeg, Italia
Santos, España
Bulthaup, Alemania

COCINAS Y BAÑOS P. 170
VIPP, Dinamarca
Modulnova, Italia
Gamadecor, España
Ramón Soler, España
Roca, España
Grohe, Alemania

BAÑOS P. 172
Decosan, España
Ideal Standard, Bélgica
Sanycces, España
Nofer, España
Duscholux, España
Strohm Teka, España
Solerbath, España

CLIMATIZACIÓN P. 174
Antrax IT, Italia
Butsir, España
Daikin, Japón
Focus, Francia

ILUMINACIÓN P. 176
Bover, España
Faro Barcelona, España
Arkoslight, España
Lladró, España
Delta Light, Bélgica
Artemide, Italia
Linea Light, Italia
Lamp, España
Lux Cambra, España
Tecsoled, España
LZF, España
Simes, Italia

ELECTRICIDAD Y DOMÓTICA P. 180
Simon, España
Niessen, España
Schneider, Francia
Hager, Alemania
BJC-Siemens, España
Jung, Alemania
Gira, Alemania

REVESTIMIENTOS Y MATERIALES P. 182
Meister, Alemania
Porcelanosa Grupo, España
Neolith, España
Finsa, España
TAU Cerámica, España
Cosentino, España
Formica, España
Coverlam, España
Alvic, España
Homapal, Alemania
Keraben Grupo, España
Atlas Concorde, Italia
Hisbalit, España
Kronospan, Austria
Lapitec, Italia
Living Ceramics, España
Cupa Stone, España
BEAL, Bélgica
Orac Decor, Bélgica
Kriskadecor, España

ACABADOS Y TRATAMIENTOS P. 189
Valentine, España
Milesi, España
REHAU, Alemania

CARPINTERÍAS Y CERRAMIENTOS P. 190
Velux, Dinamarca
Deceuninck, Bélgica
Exlabesa, España
Kömmerling, Alemania
Saxun, España
Technal, España
Cortizo, España

MANILLAS P. 192
Hoppe, Suiza
Olivari, Italia

TECHOS Y PAREDES P. 193
Placo, España
Rockfon, Dinamarca
Zentia, Reino Unido

ANDREU WORLD

Comunidad B CorP y Premios Best of NeoCon

Excelencia en diseño, innovación y sostenibilidad

Experta en la manufactura de asientos y mesas, Andreu World trabaja para crear diseños innovadores y sostenibles en colaboración con los mejores diseñadores. Un compromiso por el bienestar de las personas, las comunidades y el impacto positivo en el planeta, que ha hecho que la empresa se sume a la *Comunidad B CorP*, el movimiento que trabaja para reducir la desigualdad, respetar y regenerar el medio ambiente, fortalecer las comunidades y crear empleos de alta calidad con dignidad y propósito. Además, la firma ha sido galardonada en 2023 con 14 premios en la feria *Best of NeoCon* de Chicago, consolidándose como una de las marcas más premiadas en el ámbito del mobiliario y equipamiento para oficinas y espacios de trabajo en Norteamérica.

AÑO DE FUNDACIÓN 1955 **SEDE** Valencia **SECTOR** Mobiliario **DISEÑADORES** Patricia Urquiola, Philippe Starck, Alfredo Häberli, Benjamin Hubert, Lievore Altherr Molina, Rodolfo Dordoni, P. G. Cazzaniga... **WEB** *andreuworld.com*

CARL HANSEN & SØN

CH45 - Hans J. Wegner

Identidad nórdica

Desde su nacimiento en Dinamarca en 1908, esta firma se especializa en muebles artesanales que dan vida a diseños visionarios. Cuenta con obras de renombrados maestros daneses de mediados de siglo, como Hans J. Wegner y Børge Mogensen, a las que se unen las de diseñadores contemporáneos, como Rikke Frost y EOOS, que combinan estética y funcionalidad, y añaden novedad a la colección. En 2023, la empresa lanzó la mecedora *CH45* de Hans J. Wegner, con la identidad distintiva de su autor y una fuerte expresión nórdica gracias a su gran simplicidad. Diseñada en 1965, la mecedora forma parte de una serie de muebles más amplia, que el diseñador danés creó para la firma y de la que hoy en día aún se fabrican varias piezas, como el sillón *CH44* o el reposapiés *CH53*.

AÑO DE FUNDACIÓN 1908 **SEDE** Gelsted, Dinamarca **SECTOR** Mobiliario **DISEÑADORES** Hans J. Wegner, K. Klint, P. Kjærholm, B. Mogensen, R. Frost, EOOS... **SHOWROOM** Rosselló 222, 08008 Barcelona **WEB** *carlhansen.com*

ACTIU

Owwi - Arnau Reyna

Espacios humanos y sostenibles

Con más de medio siglo de historia, esta empresa familiar de mobiliario para oficinas y contract combina diseño y comodidad para crear entornos más acogedores, humanos y sostenibles. Una apuesta por el confort en los espacios de trabajo a través del diseño ergonómico inteligente, que en 2018 le valió el Premio Nacional de Diseño. Su nueva colección *Soft Seating* lleva el confort a otro nivel a través de programas que potencian la tranquilidad y fusionan la comodidad del hogar con la funcionalidad de los ámbitos profesionales. Propuestas como las butacas y sofás *Owwi* de Arnau Reyna, la colección modular de *Globb* de Stone Designs y *Meetia*, diseño de Ramón Esteve, que surgen como herramientas para fomentar la creatividad, la armonía, la colaboración y el bienestar.

AÑO DE FUNDACIÓN 1968 **SEDE** Castalla, Alicante **SECTOR** Mobiliario **DISEÑADORES** Archirivolto Design, Alegre Design, ITEMdesignworks, Ramos & Bassols, Stone Designs, S. Bilbao, A. Reyna, R. Esteve... **WEB** *actiu.com/es*

ATLAS CONCORDE
Boost Balance

Protagonista silencioso
Innovación continua, investigación tecnológica, estilo italiano, vocación internacional y responsabilidad social y medioambiental son los valores han guiado a Atlas Concorde desde sus inicios. Una empresa especializada en baldosas cerámicas, con un innovador enfoque industrial de la producción que permite reinterpretar en clave contemporánea particulares procesos de fabricación y reproducir detalles estéticos con extrema precisión. Englobada dentro del sistema *Boost World,* el conjunto de colecciones que explora las facetas del efecto cemento y piedra, *Boost Balance* ofrece 10 nuevos matices neutros en efecto cemento, con amplias posibilidades de personalización en distintos tamaños y acabados (entre ellos, la novedosa superficie *Velvetech*), y aptos tanto para espacios interiores como para exteriores.

AÑO DE FUNDACIÓN 1969 **SEDE** Fiorano Modenese, Módena, Italia **SECTOR** Azulejos de pared y suelo **DISEÑADORES** Equipo propio **WEB** *atlasconcorde.com/es*

HISBALIT
Doppel design

Mosaico ecológico de diseño
Artesanía, personalización y el *savoir-faire* de seis décadas de historia definen la trayectoria de esta firma referente en diseño, customización y fabricación de mosaico de vidrio ecológico de alta calidad. Con una gran variedad de referencias, acabados, texturas, formatos y una amplia gama de colores, cuenta además con un servicio de personalización *Art Factory*, 100% artesanal y que permite plasmar en mosaico cualquier idea. *Doppel* es su primera colección de diseños con mosaico rectangular de proporciones exactas 1:2, que juegan con cambios de orientación y fusión de colores. 11 modelos creativos con un hipnótico efecto 3D, con tres variantes cromáticas ligadas a la naturaleza –grises, azules, marrones, beiges, tierras, blancos y negros– que pueden personalizarse con cualquiera de las referencias de la colección.

AÑO DE FUNDACIÓN 1964 **SEDE** Soto de la Marina, Cantabria **SECTOR** Revestimientos **DISEÑADORES** Equipo propio **WEB** *hisbalit.es*

LAPITEC
Musa

Superficie versátil y libre de sílice
Fruto de un proceso productivo amparado por 25 patentes, Lapitec es un material utilizado en arquitectura, interiorismo y diseño de producto, elaborado a partir de una mezcla de materiales minerales 100% naturales y sin resinas o derivados del petróleo. Su superficie no es porosa, una propiedad que garantiza su higiene y facilidad de limpieza y lo hace apto para su uso en la cocina. También es resistente a cambios de temperatura, rayos UV y químicos, y puede usarse en contacto directo con el agua. Caracterizados por vetas que atraviesan toda la profundidad de la masa de las placas, los nuevos colores *Musa* no utilizan tintas ni derivados del petróleo. Su color deriva de la composición 100% mineral del material, que se somete a un proceso de vibrocompresión al vacío y sinterización que le confiere una alta resistencia.

AÑO DE FUNDACIÓN 1989 **SEDE** Vedelagoa (TV), Italia **SECTOR** Revestimientos y cocinas **DISEÑADORES** Equipo propio **WEB** *lapitec.com*

LIVING CERAMICS
3D.FIT®

Relieves realistas en cerámica
Living Ceramics se caracteriza por trabajar con una filosofía clara respecto al diseño y la arquitectura, con soluciones únicas basadas en la tecnología y la innovación. Como expertos en superficies cerámicas, han desarrollado la tecnología *3D·Fit®*, una innovadora técnica de inyección gráfica mejorada que consigue que la imagen y los relieves de la cerámica casen a la perfección, aportando una textura mucho más realista en la superficie y otorgando a cada pieza un carácter único. Un efecto que sólo podía conseguirse en materiales naturales donde, como en la madera o la piedra, textura y gráfica están intrínsecamente unidos y que ahora, gracias al I+D+I, permite aplicar *3D·Fit®* a una selección de las colecciones de la marca, logrando el más alto grado de definición y en el máximo realismo en sus acabados.

AÑO DE FUNDACIÓN 2013 **SEDE** Vila-real, Castellón **SECTOR** Revestimientos y pavimentos cerámicos **DISEÑADORES** Lucidi&pevere, V. Carrasco, k. Oshiro **SHOWROOM** Vila-real, Castellón **WEB** *livingceramics.com*

KRONOSPAN
Slim Line

Un mundo de posibilidades
Especializada en la fabricación de tableros de aglomerado, MDF, melaminizados, HPLs, encimeras, suelos laminados y tableros de OSB, Kronospan destaca por una gran capacidad de inversión en obras, instalaciones y maquinaria, que hace que sus fábricas sean productivas, seguras y respetuosas con el medio ambiente. Ideales para el mercado de mobiliario de alto *standing* y de diseño de interiores, sus encimeras *Slim Line* ofrecen una selección especial de tableros compactos de 12 mm con núcleo monocromo de 12 diseños distintos. Con una mejorada resistencia a la abrasión y a la humedad, y una buena funcionalidad y estética, no necesitan canteado adicional ni trabajo alguno en el acabado de superficie, por lo que son perfectas para cocinas a medida, oficinas o superficies de trabajo.

AÑO DE FUNDACIÓN 1897 **SEDE** Salzburgo, Austria **SECTOR** Tableros de madera **DISEÑADORES** Equipo propio **SHOWROOM** Kronospan Design Center, Barcelona. Est. Logroño-Vigo, km 106, Burgos **WEB** *kronospan.es*

CUPA STONE
Terra®

El valor de la piedra natural
Cupa Stone combina la tradición y la innovación en un conjunto de empresas que abarcan toda la cadena de valor de la piedra natural. Su compromiso con la calidad, la sostenibilidad y la satisfacción del cliente la posiciona como una compañía que afronta el futuro con optimismo y ambición. De gran belleza y durabilidad, *Terra®* es una colección de cuarcitas y granitos seleccionados por su alta calidad y estética, con texturas naturales y una variedad de colores que aportan un toque de elegancia y sofisticación a cualquier espacio. Entre sus novedades destaca la cuarcita *Oasis*, que formará parte de la colección este 2024. Además, cuenta con su propia gama de porcelánicos de gran formato *Ceratop®* fabricados en España con la tecnología más avanzada.

AÑO DE FUNDACIÓN 2012 **SEDE** Vigo, Pontevedra **SECTOR** Soluciones constructivas **DISEÑADORES** M.Gallo, Puntofilipino, Meddel, B. Silveira, M. Muñoz... **SHOWROOM** Sierra Nevada 9, 28320 Pinto, Madrid **WEB** *cupastone.es*