

OTOÑO 2024

# Nuevo Estilo

*collection*



## Alma *creativa*

El esplendor viste  
los interiores

**EL SIGNO** El pan de oro / **LA MIRADA** España por Fernando Manso / **EL ARTESANO** Dorantes Harness y el cuero /  
**EL GENIO** Velázquez, el aposentador / **LA MESA** Cena con Amaro Sánchez de Moya / **LA MUESTRA** Homo Faber en Venecia /  
**LA CASA-HOTEL** Palacio Cedofeita en Oporto / **LOS VISIONARIOS** Arte en Carabanchel / **EL VIAJE** Cáceres, asombrosa





01



02



03

favorito  
Nuevo Estilo

1. Al fondo, biombo en pan de oro y goma laca en la vivienda-taller en Barcelona del estudio de interiorismo Factotum. 2. Mosaico dorado *Aurum* de Hisbalit.

3. Mesa auxiliar *Carole*, de El Corte Inglés. 4. Caja *Délice* de porcelana biscuit de Vista Alegre. 5. Mesa de comedor, apoyada sobre dos fascistoles españoles del s. XVIII de madera tallada con pan de oro, en la casa en Pamplona de la anticuaría Agurcho Iruretagoyena. 6. Candelero portugués de madera del siglo XVIII con restos de la policromía original, en La Fábrica de Hielo.

04



06

« la compañía de danza Virgilio Sieni o James Lee Byars, han sabido traerlo a lo contemporáneo. En la decoración de hoy, el espíritu pan de oro sirve de inspiración para piezas de acabados dorados, pero en nuevos materiales sintéticos o metálicos, que pueden tener una clara vocación *vintage* y aire añejo, pero que también pueden salirse de la norma y abrazar el minimalismo o lo *avant garde*. Porque el resplandor del oro ya no solo mira al pasado ni está reservado a casas señoriales, palacios ducales o recargados pasos de Semana Santa. Ahora es ese toque que da un extra de originalidad a un salón o a un mueble, ese atrevimiento que desvía todas las miradas y al que no hay que tener miedo porque ¿puede haber algo mejor que el oro? ■



05