

# CV

## casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 262 ESPAÑA 4 €

**Estilo:  
la estética  
nipona**

**DOSSIER:  
DORMITORIO  
JUVENIL**

Das Haus, IMM  
**Griferías de baño**  
Almacenaje en la cocina  
**Los matices del rojo**

**OBJETIVO:**

# CALMA



# Jugando con el espacio



PROYECTO: MIEL ARQUITECTOS & STUDIO P10. REVESTIMIENTOS: HISBALIT.

Miel Arquitectos y Studio P10 han sido los estudios de arquitectura e interiorismo encargados de la realización de esta vivienda. Como ellos mismos lo describen, este proyecto se trata de un experimento. Un piso de sesenta y cinco metros cuadrados en el que han jugado con perspectivas, reflejos en espejos, pliegues, repliegues, luces y colores.





**Grifería de Tres, mosaico degradado de amarillo a blanco de Hisbalit, tarima de madera de roble natural, camas, sofá y mesa de la sala de estar Ikea, banco y**

**mesa de comedor en roble laminado diseñadas por Miel Arquitectos y cabezales de cama de roble laminado diseñado por Miel Arquitectos.**

UN ESPEJO  
EXTIENDE  
LA LUZ Y  
LAS VISTAS  
HACIA EL  
INTERIOR DE  
LA ESTANCIA



FOTOGRAFÍAS: JOSE HEVIA & ASIER RUA. TEXTOS: PAU MONFORT.

**E**n este piso de poco más de sesenta metros los interioristas han jugado con espejos y pliegues para ampliar visualmente el espacio. La gran sorpresa de la vivienda es la distribución creativa de espejos que hay en su interior.

Resiguiendo la luz natural que tímidamente entraba por las escasas oberturas de esta tercera planta del barrio de Sant Antoni de Barcelona, los arquitectos se encontraron frente a dos ventanas que les inspiró la serendipia que lo cambiaba todo. Una forma de empezar que es la habitual de este estudio ante todo proyecto a desarrollar.

Dos ventanas mirando a una medianera, de la que tan solo se podía escapar con una visión en escorzo para llegar a disfrutar de los plataneros de la calle Parlament. A sus habituales queiebros ergonómicos añadieron un espejo que extendiese la luz y las vistas hacia el interior de la estancia. A continuación, decidieron desarrollar esta estrategia de apropiación del exterior a la articulación entre estancias, ensamblando las tres

La iluminación adquiere un cariz de mucha importancia en este proyecto, resuelta con los equipos Pleat box 47 and 24 de Marset, La Cage de Dark At Night, Bulb Fiction de Light Years, Slip Medium de Modular y Lotis MR16 de Modular.

## LA COCINA RECIBE AL VISITANTE A MODO DE VESTÍBULO





REFORMA URBANA

## UN CUBO ESPECULAR PROLONGA LAS ESTANCIAS Y LA LUZ NATURAL

Los estudios han confiado en Hisbalit y su mosaico ecológico de alta calidad, en concreto en un degradado Open Mix, un diseño totalmente personalizado con las referencias unicolor blanco y amarillo en formato hexagonal. Tonos brillantes y luminosos para añadir un punto vibrante. Se trata de una manera única y totalmente exclusiva para poder expresarse

a través del color, con suavidad y armonía. Al tratarse de un material no poroso tiene cero absorciones, por lo que es ideal para baños y cocinas. Se instala fácilmente y no requiere apenas mantenimiento. El mosaico de Hisbalit, además, es totalmente higiénico y anti-alérgico; no absorbe humedad, por lo que evita la aparición de hongos y bacterias.







## REFORMA URBANA

Se trata de una estructura que rodea los dos baños y la cocina, y funciona como un caleidoscopio que capta la luz natural y los elementos del exterior. Además, crea la ilusión de que el espacio se extiende a los dormitorios y áreas comunes. Estos espejos están estratégicamente instalados para reflejar los típicos árboles plataneros de las calles, añadiendo así un toque natural a la decoración.





## EL APARTAMENTO SE COMPONE DE SALÓN, UN DORMITORIO EN SUITE, COCINA Y DORMITORIO

piezas que podían prescindir de luz natural. Se trataba de los dos baños y la cocina. Para ello se construyó un cubo de espejos cuyas paredes jamás fueran paralelas a su entorno. Situándolo en la rótula geométrica del piso, un cubo especular prolonga las estancias entre sí mientras se apropia de las vistas y luz natural.

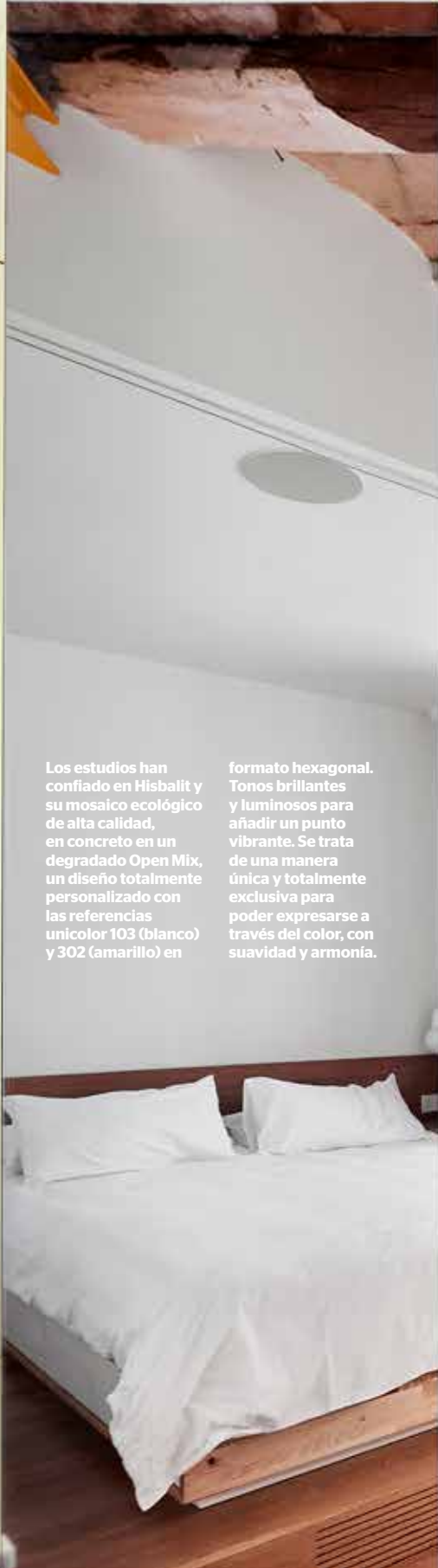
Tras estas bambalinas reflectantes se esconden dos baños de efervescente intimidad y el “hogar” de la vivienda, una cocina que, a modo de portería, recibe al visitante y conecta a los diferentes usuarios de este piso de pliegues y repliegues infinitos.

El apartamento se compone de un salón comedor con balcón, un dormitorio en suite, una cocina y finalmente un dormitorio con despacho y comedor, además de un baño y un balcón que, mediante un juego de paneles correderos y cortinas, conecta o desconecta su diversa equipación con el

## REFORMA URBANA

Los estudios han confiado en Hisballit y su mosaico ecológico de alta calidad, en concreto en un degradado Open Mix, un diseño totalmente personalizado con las referencias unicolor 103 (blanco) y 302 (amarillo) en

formato hexagonal. Tonos brillantes y luminosos para añadir un punto vibrante. Se trata de una manera única y totalmente exclusiva para poder expresarse a través del color, con suavidad y armonía.



LA SORPRESA  
ES LA MEJOR  
HERRAMIENTA  
PARA  
REDESCUBRIR  
LO COTIDIANO



## LOS TRUCOS PARA ILUMINAR

### 01

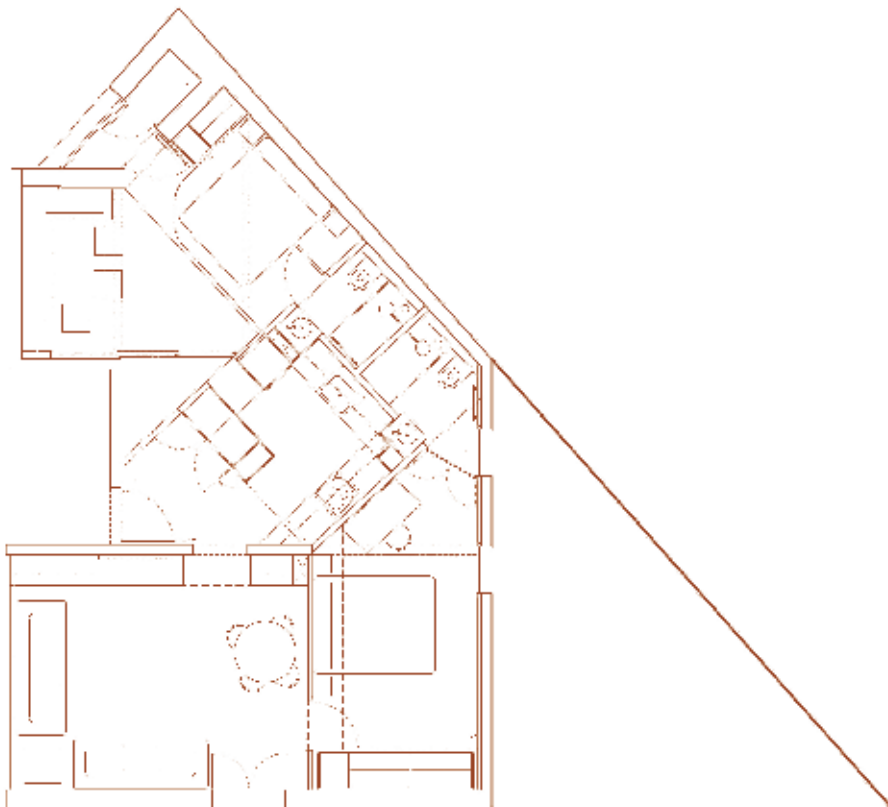
Dos ventanas mirando a una medianera y un espejo extienden la luz y las vistas hacia el interior de la estancia. Se usa esta estrategia de apropiación del exterior a la articulación entre estancias, ensamblando las tres piezas que podían prescindir de luz natural.

### 02

Se construyó un cubo de espejos cuyas paredes jamás fueran paralelas a su entorno. Situándolo en la rótula geométrica del piso, un cubo especular prolonga las estancias entre sí mientras se apropia de las vistas y luz natural.

### 03

Tras estas bambalinas reflectantes se esconden dos baños de efervescente intimidad y el "hogar" de la vivienda, una cocina que, a modo de portería, recibe al visitante y conecta a los diferentes usuarios de este piso de pliegues y repliegues infinitos.



## REFORMA URBANA



El color blanco y el amarillo, además de la calidez de la madera, son los elementos que unifican la decoración del espacio, minimalista y muy limpia. Mientras que en las habitaciones

el color se introduce mediante unas vigas decorativas, mecanismos o mobiliario, en los baños y la cocina se ha apostado por revestir las paredes y el suelo con mosaico de vidrio.



## EL COLOR BLANCO Y EL AMARILLO UNIFICAN LA DECORACIÓN, MINIMALISTA Y LIMPIA

resto del piso, controlando a voluntad el grado de intimidad del momento.

Una constelación de notas doradas atestigua la domesticidad del espacio en forma de refuerzos estructurales, manetas, interruptores o foseados lumínicos. En el apartamento ahonda en su convencimiento de que la sorpresa es la mejor herramienta para redescubrir lo cotidiano, donde un armario espera al fondo la habitación con todo un universo en su interior.

Se trata de una estructura que rodea los dos baños y la cocina, y funciona como un caleidoscopio que capta la luz natural y los elementos del exterior. Además, crea la ilusión de que el espacio se extiende a los dormitorios y áreas comunes. Estos espejos están estratégicamente instalados para reflejar

los típicos árboles plataneros de las calles de Barcelona, añadiendo así un toque natural a la decoración. Las áreas comunes rodean este “cubo” de espejos. La vivienda cuenta, además, con dos dormitorios, un trastero, un balcón, un salón, un comedor y un recibidor. Todos los espacios se comunican con una combinación de puertas correderas y cortinas que invitan a controlar el grado de intimidad de cada momento. El color blanco y el amarillo, además de la calidez de la madera, son los elementos que unifican la decoración del espacio, minimalista y muy limpia.

Mientras que en las habitaciones el color se introduce mediante unas vigas decorativas, mecanismos o mobiliario, en los baños y la cocina se ha apostado por revestir las paredes y el suelo con mosaico de vidrio. ✱